

Ідея міста-саду виникла ще у XIX столітті та стала важливою частиною гармонійного простору для життя. Вона була навіяна традиціями Англії та Європи, що справили значний вплив на мистецтво, архітектуру та моду. У Києві історично з'являлися різноманітні сади: монастирські, парки та сквери — вони слугували місцями відновлення, заспокоєння, натхнення, поєднання з природою та вирощування цінних культур і рослин. З часом ця ідея поширювалася: сад Крістера, ботанічний сад Фоміна, ботанічний сад Гришка, сад купецького зібрання, садиба Мерінга, Сирецький дендропарк, Володимирська гірка, Царський сад, парк Шевченка, Золотоворітський сквер, Долина троянд, Аносівський сад, Оранжерея садиби Терещенка та інші — стали подарунками міста, що сприяли його злиттю з природою, надихаючи і підтримуючи цілі покоління.

Сад — це мікросвіт, що знаходиться під нашими ногами: штучний ландшафт, який людина намагається створити відповідно до своєї уяви. Втім, природа постійно вдосконалює цей простір через фізичні процеси, наповнюючи його життям. Спостереження за цим мікросвітом відкриває унікальну екосистему: бджоли, метелики, коники, бабки, що кружляють навколо рослин, — все це створює самодостатню і захоплюючу картину. Кожна рослина, дерево, овоч — гарбузи, кабачки, капуста, морква, баклажани чи фрукти — за формою, фактурою та текстурою стає справжнім джунглям, у яких щороку народжується і зростає нове життя.

Виставка складається з аплікацій з паперу, пофарбованого гуашшю, що формують багаточисельні композиції. Вони вражають яскравістю кольорів та багатогранністю текстур, а водночас приховують малі сценки природи: бджолу, яка сідає на квітку, збиральника пилку, мікроскопічні кола на воді, жуків, що перелітають з квітки на квітку. Ці сцени нагадують театральні дії та проявляють красу, яку можна побачити при уважному погляді.



Також у виставці представлені текстильні принти у різних техніках, що зосереджені на стилізації рослинних мотивів які використано для оздоблення меблів та одягу. Збереження традицій декорування рослинними мотивами у декоративному мистецтві що повертається та актуалізується знову, як і у XVIII столітті. Крім того, показані вироби у техніці Upcycling — повторне використання старих предметів для створення нових виробів, що створює атмосферу саду в домашньому просторі, натхненну природою, що надихає та заспокоює.

The concept of a city garden originated in the 19th century and has since become an integral part of harmonious urban living. Inspired by traditions from England and Europe, this idea significantly influenced art, architecture, and fashion. Throughout Kyiv's history, various gardens—monastic, parks, and squares—served as places of restoration, inspiration, and connection to nature, supporting the cultivation of valuable plants and cultural greenery. Over time, this tradition expanded to include notable sites such as the Krister Garden, Fomina Botanical Garden, Hryshko Botanical Garden, Merchant's Gathering Garden, Meringa Estate, Sirets Dendropark, Volodymyrska Hill, Tsarsky Garden, Shevchenko Park, Zolotoverhyi Square, Rose Valley, Anosiv Garden, and Tershenko Estate Greenhouse. These spaces became gifts to the city, fostering its integration with the natural environment and inspiring generations.

A garden is a microcosm, a human-made landscape shaped by individual imagination but continuously enhanced by nature's physical processes, bringing it to life. Observing this miniature universe reveals a unique ecosystem: bees, butterflies, grasshoppers, dragonflies—create a lively, self-sufficient environment. Every plant, tree, vegetable—pumpkins, zucchinis, cabbage, carrots, eggplants, and fruits—forms a lush, vibrant jungle that nurtures new life each year.

The exhibition features paper appliqué art created with gouache, forming multilayered compositions. These works captivate with vivid colors and textured depth, revealing small scenes of nature—bees landing on flowers, pollen gatherers, tiny water circles, and insects flying from flower to flower—evoking theatrical moments that unfold before the viewer's eyes.

Additionally, textile prints in various techniques highlight stylized botanical motifs, used in furniture and fashion embroidery. This approach echoes the decorative use of plant imagery from the 18th century, which is experiencing a modern return. The exhibition also showcases upcycled pieces—repurposed old items transformed into new objects—creating a sensory, home-based garden atmosphere that inspires and calms.





Євгеній Литвиненко — український мультидисциплінарний художник, народжений у 1987 році, живе та працює в Києві. У своїй практиці він поєднує техніки аплікації, акварелі, гуаші та графіки. Його мистецтво передає тонке екзистенційне відчуття, народжене спостереженням природи та її найделікатніших проявів. У центрі його уваги — філософська й кольорова глибина природного світу, яку він прагне передати не стільки через зображення, скільки через відчуття.

Творчість Литвиненка натхненна природою й характеризується плоскими декоративними формами та спрощеними органічними образами.

Його роботи зазвичай створюються спонтанно, як емоційна реакція на мить, а згодом допрацьовуються у деталях. Серед ключових проєктів — серія «Ботанічні сади», що відіграла важливу роль у його становленні, а також акварельна серія, присвячена тонким природним явищам: дощу, колам на воді, снігу та хвилям.

Євгеній Литвиненко брав участь у численних міжнародних виставках, зокрема iSaloni в Мілані, Maison & Objet у Парижі, Decorex у Лондоні, Boutique Design у Нью-Йорку, Zurich Design Weeks та I am u are у Лос-Анджелесі. Його роботи зберігаються у приватних колекціях у Україні та за кордоном, а також у колекції Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка в Києві.

ABOUT THE ARTIST

Yevhenii Litvinenko (b. 1987, Kryvyi Rih, Ukraine) is a multidisciplinary artist based in Kyiv, Ukraine. His practice encompasses appliqué, painting, and graphic work. He works primarily with paper cut-outs painted in gouache, watercolor, and ink, creating compositions that highlight the organic beauty of nature. Litvinenko is best known for his "Botanical Microspace" series, distinguished by its vivid color palette and refined plant-like silhouettes.

Litvinenko's work draws inspiration from the natural world, characterized by ornamental, flattened forms and simplified organic shapes. His practice includes spontaneous, emotionally driven pieces created in single sessions, later refined in detail.

Important series include Botanical Gardens, a pivotal project in his development, and a watercolor series capturing delicate natural events such as rainfall, ripples on water, snow, and waves.

Yevhenii Litvinenko has participated in numerous international exhibitions, including iSaloni in Milan, Maison & Objet in Paris, Decorex in London, Boutique Design in New York, Zurich Design Weeks, and I am u are in Los Angeles. His works are held in various private collections both in Ukraine and abroad, and in the collection of the Ivan Franko National Academic Drama Theatre in Kyiv.







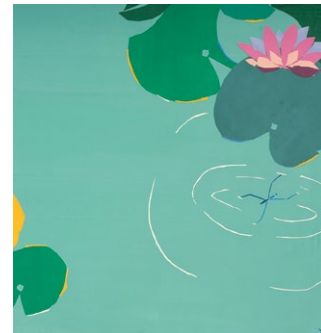
Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, cabbage, 2025
Application on paper, gouache
71,7 x 50,3 cm (28.2 x 19.80 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, lake, 2025
Application on paper, gouache
49,7 x 54,6 cm (19.6 x 21.5 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, cucumbers, 2025
Application on paper, gouache
71 x 45,8 cm (27.9 x 18 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, water lilies, 2025
Application on paper, gouache
50,4 x 54,5 cm (19.8 x 21.4 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, holyhocks, 2025
Application on paper, gouache
70,3 x 49,6 cm (27.7 x 19.5 inches)



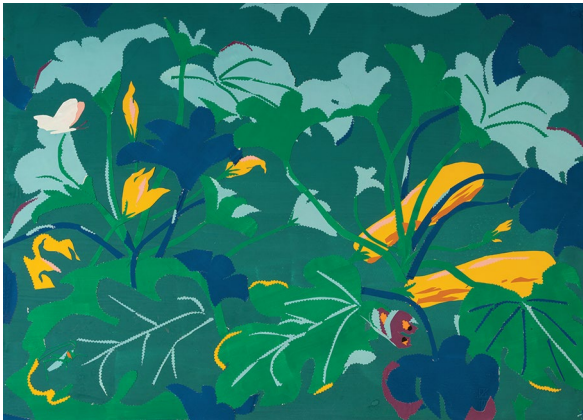
Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, lilies, 2025
Application on paper, gouache
70,2 x 49,8 cm (27.6 x 19.6 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, end of the day, 2025
Application on paper, gouache
62,7 x 47,4 cm (24.7 x 18.7 inches)



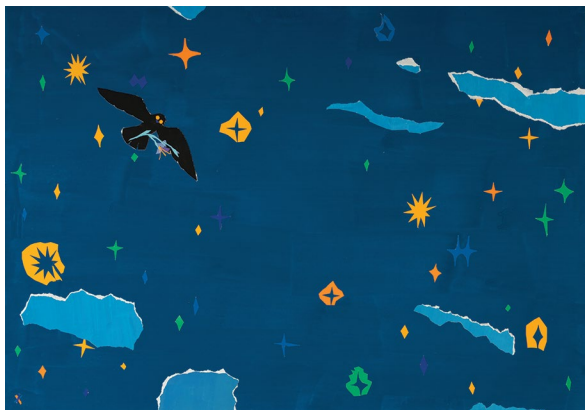
Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, pear & starling, 2025
Application on paper, gouache
70 x 49,8 cm (27.6 x 19.6 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, zucchini jungle, 2025
Application on paper, gouache
100,6 x 72 cm (39.6 x 28.3 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, Nuphar lutea, 2025
Application on paper, gouache
71,6 x 100,6 cm (28.2 x 39.6 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, night, 2025
Application on paper, gouache
99,5 x 70,1 cm (39.2 x 27.6 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, evening, 2025
Application on paper, gouache
99,8 x 70,2 cm (39.3 x 27.6 inches)





Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, plum orchard, 2025
Application on paper, gouache
70 x 51 cm (27.6 x 20.1 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, night sound, 2025
Application on paper, gouache
49,7 x 44,8 cm (19.6 x 17.6 inches)



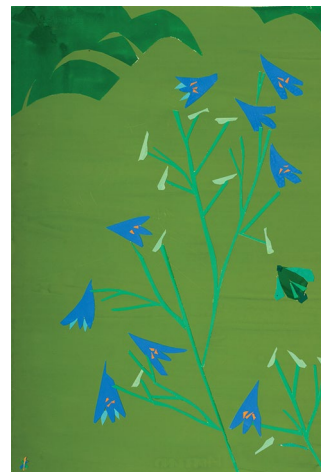
Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, corn, 2025
Application on paper, gouache
70 x 47,7 cm (27.6 x 18.8 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, water lilies, 2025
Application on paper, gouache
50,4 x 54,5 cm (19.8 x 21.4 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, lilies & bee, 2025
Application on paper, gouache
50 x 66,5 cm (19.7 x 26.2 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, green beetle, 2025
Application on paper, gouache
45,7 x 66,3 cm (18 x 26.1 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, flowers & dragonfly, 2025
Application on paper, gouache
72 x 51,9 cm (24.68 x 18.6 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, bees, 2025
Application on paper, gouache
48,2 x 65,2 cm (19 x 25.7 inches)

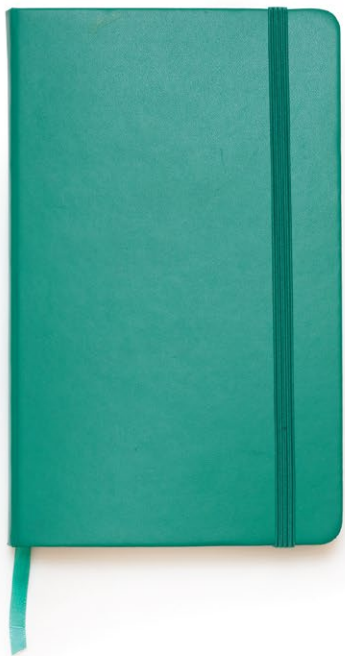




Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, in the mom's garden's, 2025
Application on paper, gouache
99,6 x 69,8 cm (39.2 x 27.5 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, clouds & doves, 2025
Application on paper, gouache
100,4 x 70 cm (39.5 x 27.6 inches)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, scetobook, 2025
14.8 x 21 cm (5.83 x 8.27 inches)







Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, zucchini, 2025
Watercolour & flower stalk
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, zucchini, 2025
Watercolour
33,6 x 35 cm (13.2 x 13.8 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, flowers, 2025
Watercolour
33,8 x 35 cm (13.3 x 13.8 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, zucchini2, 2025
Watercolour
32,5 x 35 cm (12.8 x 13.8 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, Apples, 2025
Oil pastels
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, flowers, 2025
Oil pastels
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, Plums, 2025
Oil pastels
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, cucumbers, 2025
Oil pastels
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, Rain in the garden, 2025
Inks & flower stalk
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, flowers, 2025
Inks & flower stalk
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, In the Garden, 2025
Watercolour & flower stalk
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



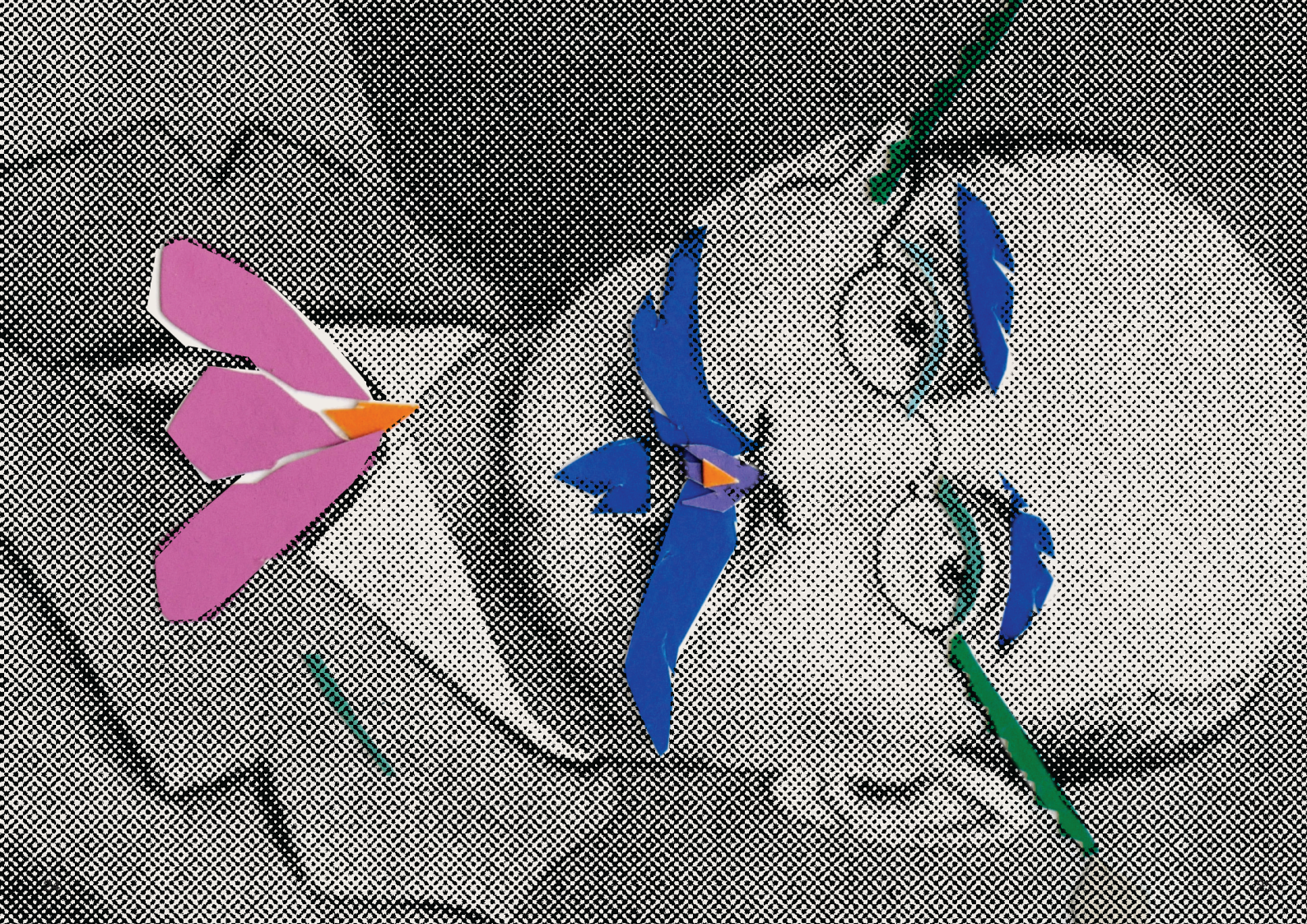
Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, water lilies, 2025
Watercolour pencils
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)



Yevhenii Litvinenko Ж©
Botanical microspace, cat in the gardens, 2025
Watercolour pencils
41,8 x 29,5 cm (16.5 x 11.6 in)







Email: Yevhenii.Ivnenko@gmail.com • Ryi's'kyi Ln, 10/3, • 01034, Kyiv, Ukraine • Phone: +38 097 418 48 69



