



ЕКСПЛІКАЦІЯ

ВАЖКИЙ LUX

Євгеній Литвиненко мультифункціональний художник і дизайнер

Локація: Музей Української діаспори

м. Київ, вул. Князів Острозьких, 40Б

ВАЖКИЙ LUX! — це персональний художній проєкт, що осмислює досвід індустріального життя, фізичної праці та поколінневої міграції крізь призму особистої пам'яті. В основі виставки — багаторічне спостереження за просторами виробництва: столярними, зварювальними, ливарними цехами, де людська праця постає одночасно фундаментом цивілізації та інструментом виснаження. Вирішивши між індустріальними містами Кривого Рогу, Зеленодольська та Маріуполя, художник формує візуальну мову, у якій поєднуються досвід фізичної роботи, соціальної вразливості та постійної внутрішньої потреби зберегти творчість як форму особистої свободи.

Проєкт порушує тему експлуатації людського потенціалу в межах різних політичних та економічних систем — від індустріального соціалізму до сучасного капіталізму. У центрі уваги — покоління талановитих людей: інженерів, музикантів, викладачів, архітекторів, художників, чиї творчі здібності часто залишаються невitreбуваними в умовах економічного виживання. Через образи важкої праці, цехів і робітничих середовищ виставка досліджує циклічність соціальних сценаріїв, у яких людське життя витрачається на обслуговування систем розкоші, влади та нерівності. Назва *HARD LUX!* стає метафорою контрасту між фізичним виснаженням одних і комфортом інших.

Окремим пластом проєкту є тема міграції як колективного досвіду кількох поколінь однієї родини. Виставка простежує п'ять умовних ліній переміщення — від нездійснених мрій про еміграцію до сучасних вимушених переїздів у межах Європи. Особиста історія художника трансформується у ширший портрет суспільства, для якого міграція стала невід'ємною частиною культурної та соціальної реальності. Через поєднання індустріальної естетики, документальної чутливості та емоційної пам'яті проєкт створює простір для роздумів про працю, гідність, втрату й прагнення людини до свободи та самореалізації.

ПРО ХУДОЖНИКА

Євгеній Литвиненко (нар. 1987, Кривий Ріг, Україна) — мультидисциплінарний художник, який мешкає та працює в Києві. У своїй практиці він працює з аплікацією, живописом і графікою. Основними матеріалами є вирізані форми з паперу, попередньо розфарбованого гуашшю, аквареллю або тушшю, з яких створюються композиції, що підкреслюють органічну красу природи. Найбільш впізнаваною серією митця є «Ботанічний мікрокосмос», відзначена яскравою палітрою кольорів і витонченими рослинними силуєтами.

Творчість Литвиненка натхненна природою й характеризується плоскими декоративними формами та спрощеними органічними образами. Його роботи зазвичай створюються спонтанно, як емоційна реакція на мить, а згодом допрацьовуються у деталях. Серед ключових проєктів — серія «Ботанічні сади», що відіграла важливу роль у його становленні, а також акварельна серія, присвячена тонким природним явищам: дощу, колам на воді, снігу та хвилям.

Євгеній Литвиненко брав участь у численних міжнародних виставках, зокрема iSaloni в Мілані, Maison & Objet у Парижі, Decorex у Лондоні, Boutique Design у Нью-Йорку, Zurich Design Weeks та I am u are у Лос-Анджелесі. Його роботи зберігаються у приватних колекціях в Україні та за

кордоном, а також у колекції Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка в Києві, Київській Картинній галереї

Короткий опис

ВАЖКИЙ LUX! — проєкт про індустріальне життя, фізичну працю та поколіннєву міграцію. Через образи заводських цехів і робітничих середовищ художник досліджує контраст між людським виснаженням і системами розкоші та нерівності. Особистий досвід життя в індустріальних містах України перетворюється на роздуми про працю, втрату, соціальну вразливість і прагнення свободи.