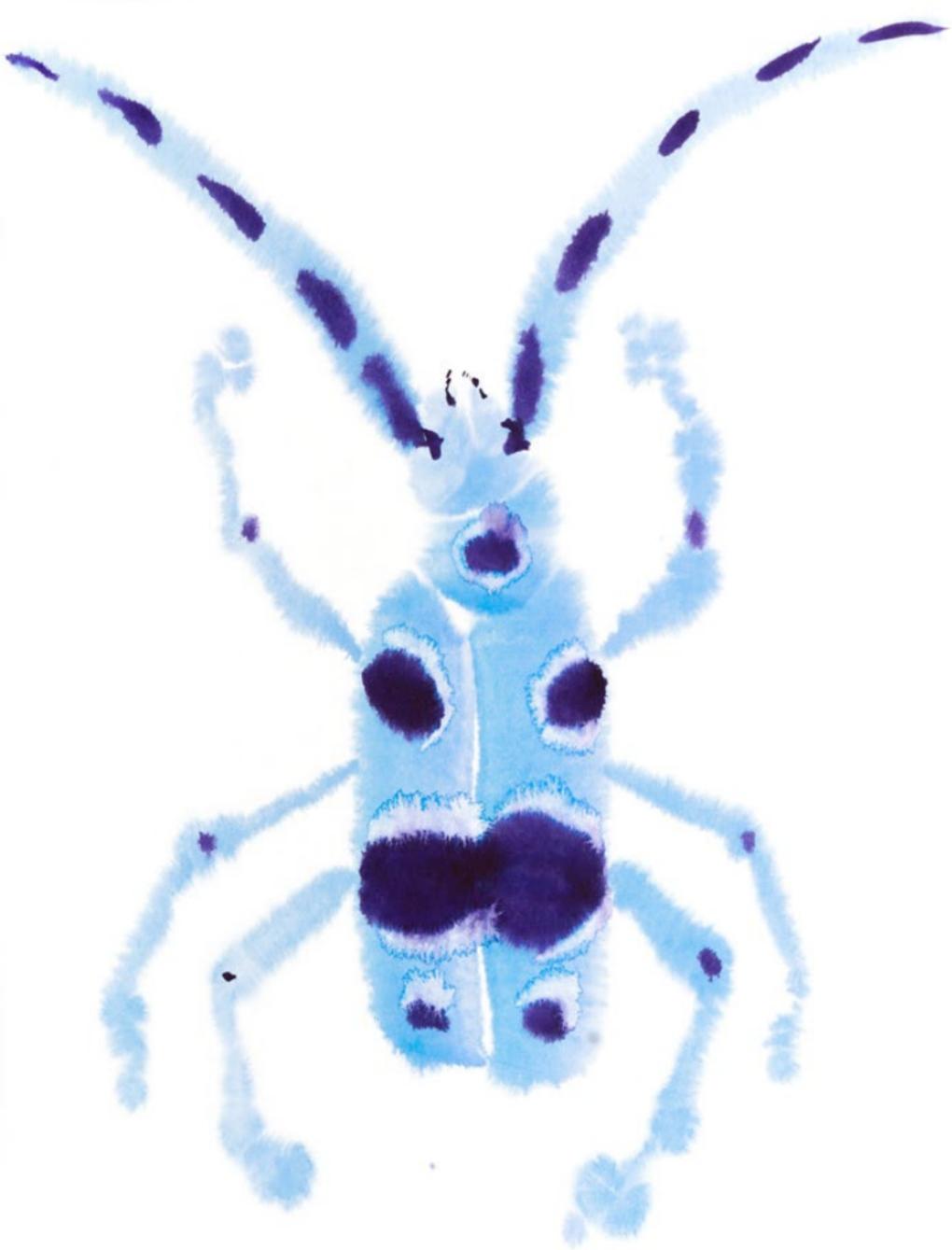


RAW & WET

⌘ + S

Ctrl + S

RED BOOK



Виставка «Raw & Wet. Red Book» пропонує погляд на взаємозв'язок світу природи та людської відповідальності. Усі живі істоти є частиною єдиного біомеханізму, де кожен вид виконує свою функцію. Зникаючі види нерідко зникають непомітно, наче розтікаюча фарба. Якби зберегти їх було так само просто, як натиснути клавішу Command (⌘) + S або Ctrl + S, ситуація могла б бути іншою. Проте на практиці це набагато складніше.

Проект присвячений зникаючим видам із Червоної книги.

Творчість використовує техніки акварелі по сируму з додаванням солі, гліцерину, бичачої жовчі або гуміарабік, залежно від задачі та текстури. Зверху по малюнку нанесено ультрафіолетову фарбу, яка накопичує світло та світиться у темряві, створюючи унікальний флюоресцентний ефект. Процес роботи вимагає майстерності та швидкості, оскільки багато залежить від швидкого висихання паперу, а частина результату визначається хімічним впливом.

Головна мета проекту — привернути увагу до унікального світу природи, який швидко зникає, залишаючи по собі лише спогади..

ABOUT THE ARTIST

Євгеній Литвиненко — український мультидисциплінарний художник, народжений у 1987 році, живе та працює в Києві. У своїй практиці він поєднує техніки аплікації, акварелі, гуаші та графіки. Його мистецтво передає тонке екзистенційне відчуття, народжене спостереженням природи та її найделікатніших проявів. У центрі його уваги — філософська й кольорова глибина природного світу, яку він прагне передати не стільки через зображення, скільки через відчуття.

Творчість Литвиненка натхненна природою й характеризується плоскими декоративними формами та спрощеними органічними образами.

Його роботи зазвичай створюються спонтанно, як емоційна реакція на мить, а згодом допрацьовуються у деталях. Серед ключових проєктів — серія «Ботанічні садки», що відіграла важливу роль у його становленні, а також акварельна серія, присвячена тонким природним явищам: дощу, колам на воді, снігу та хвилям.

Євгеній Литвиненко брав участь у численних міжнародних виставках, зокрема iSaloni в Мілані, Maison & Objet у Парижі, Decorex у Лондоні, Boutique Design у Нью-Йорку, Zurich Design Weeks та I am u are у Лос-Анджелесі. Його роботи зберігаються у приватних колекціях в Україні та за кордоном, а також у колекції Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка в Києві.

The exhibition "Raw & Wet. Red Book" explores the interconnectedness of the natural world and human responsibility. It presents the idea of all living beings as parts of a single biotechnical system, where each species plays a specific role. Extinct species often disappear unnoticed, akin to melting watercolor paint. Had preservation been as simple as pressing Command (⌘) + S or Ctrl + S, the outcome might have been different.

In reality, safeguarding these species proves much more complex. This project is dedicated to the endangered species listed in the Red Data Book.

It employs techniques such as wet watercolor with additions of salt, glycerin, bile, or gum arabic, depending on the desired texture and effect. Overlaid with ultraviolet paint, the artworks glow in the dark, creating a distinctive fluorescent effect. The process requires skill and speed, as much depends on the quick drying of the paper and chemical reactions.

The primary goal of this initiative is to draw attention to the fragile, extraordinary world of nature—one that is rapidly disappearing and may only be remembered through these visual records.



ABOUT THE ARTIST

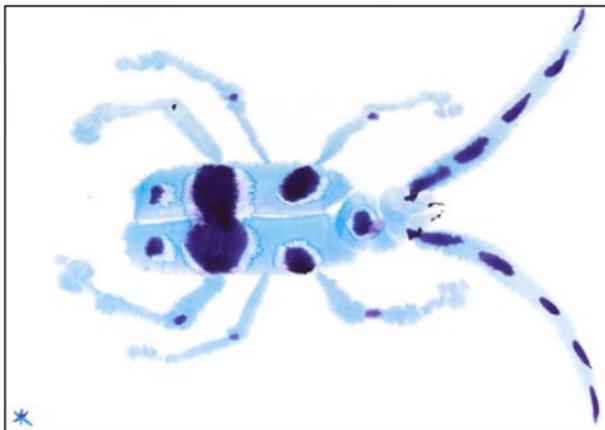
Yevhenii Lytvynenko is a Ukrainian multidisciplinary artist, born in 1987 and based in Kyiv. His work spans appliqué, watercolor, gouache, and graphic techniques, consistently evoking a refined existential experience through the observation of nature and its subtle phenomena. At the core of his practice is a philosophical and chromatic inquiry into the mysteries of the natural world, offering a metaphysical understanding of reality—one that is felt more than seen.

Litvinenko is best known for his "Botanical Microspace" series, distinguished by its vivid color palette and refined plant-like silhouettes. Litvinenko's work draws inspiration from the natural world, characterized by ornamental, flattened forms and simplified organic shapes.

His practice includes spontaneous, emotionally driven pieces created in single sessions, later refined in detail. Important series include Botanical Gardens, a pivotal project in his development, and a watercolor series capturing delicate natural events such as rainfall, ripples on water, snow, and waves.

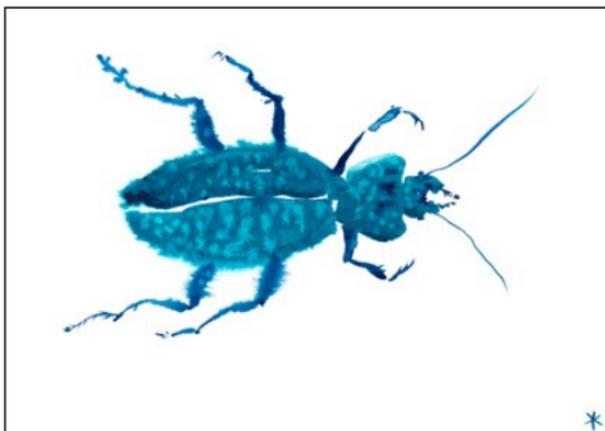
Yevhenii Litvinenko has participated in numerous international exhibitions, including iSaloni in Milan, Maison & Objektiv Paris, Decorex in London, Boutique Design in New York, Zurich Design Weeks, and I am u are in Los Angeles. His works are held in various private collections both in Ukraine and abroad, and in the collection of the Ivan Franko National Academic





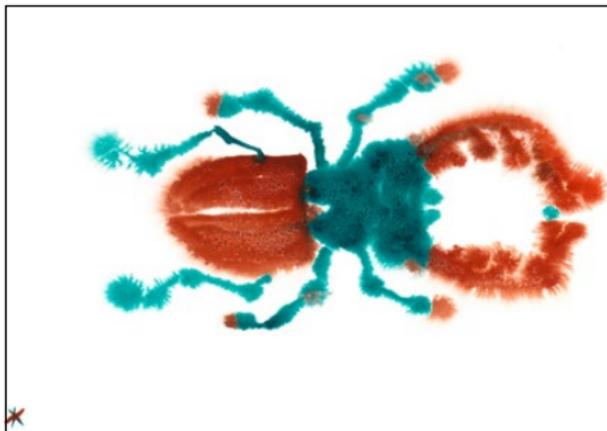
Raw & Wet. Red book,
Вусач-Розалія альпійська, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Rosalina alpina, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Турун Кримський, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Crimean Turun (*Carabus*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



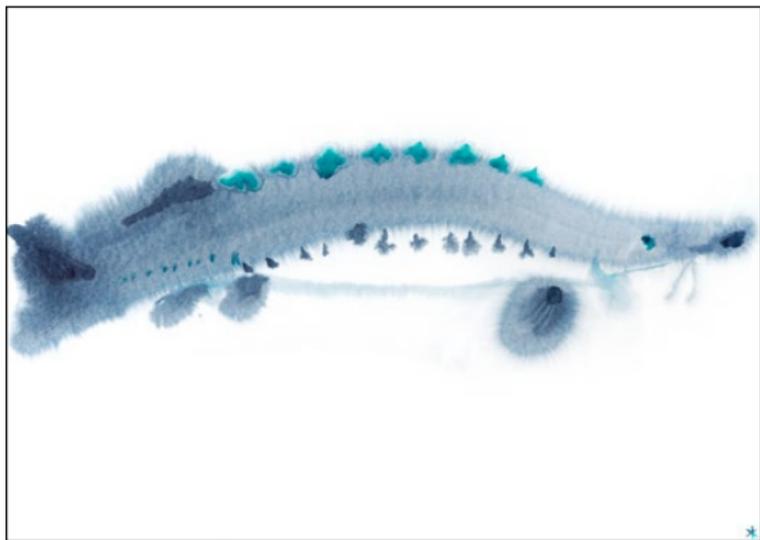
Raw & Wet. Red book,
Жук-олень, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Stag beetle
(*Lucanus cervus*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Саламандра, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Salamandra, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book, Білуга, 2025 Акварель + гліцерин
85,7 x 60,5 см 33,7 x 23,8 in

Raw & Wet. Red book, Huso huso, 2025 Watercolour + glucerol
85,7 x 60,5 cm 33,7 x 23,8 inches



Raw & Wet. Red book, Гриф чорний, 2025 Акварель + гліцерин
85,7 x 60,5 cm 33,7 x 23,8 in

Raw & Wet. Red book, Black vaiture (Aegypius), 2025 Watercolour + gluceroI
85,7 x 60,5 cm 33,7 x 23,8 inches



Raw & Wet. Red book, Бурий ведмідь, 2025 Акварель + гліцерин
85,7 x 60,5 см (33,7 x 23,8 in)

Raw & Wet. Red book, Brown bear (*Ursus arctos*), 2025 Watercolour + glycerol
85,7 x 60,5 cm (33,7 x 23,8 inches)



Raw & Wet. Red book, Дикий кінь, 2025 Акварель + гліцерин
85,7 x 60,5 см (33,7 x 23,8 in)

Raw & Wet. Red book, Wild horse (*Equus caballus*), 2025 Watercolour + glucerol
85,7 x 60,5 cm (33,7 x 23,8 inches)





Raw & Wet. Red book, Зубр, 2025 Акварель + гліцерин
85,7 x 60,5 см (33,7 x 23,8 in)

Raw & Wet. Red book, Buffalo (*Bos bonasus*), 2025 Watercolour + glycerol
85,7 x 60,5 cm (33,7 x 23,8 inches)



Raw & Wet. Red book, Глухар, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Tetrao – urogallus, 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 inches)



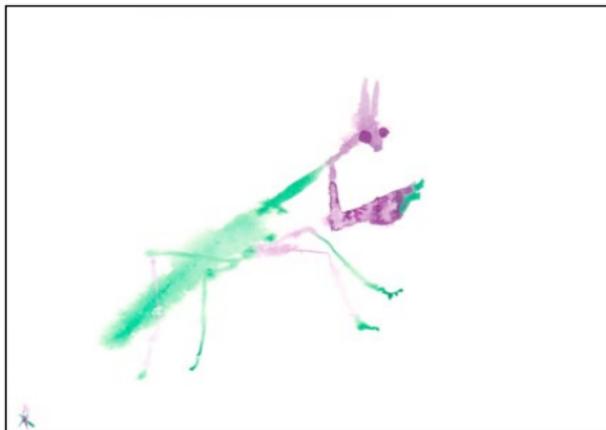
Raw & Wet. Red book,
Морський коник довгорилий, 2025
Акварель
29,5 x 41,8 cm
11,6 x 16,4 in

Raw & Wet. Red book,
Seahorse
(*Hippocampus guttulatis*), 2025
Watercolour
29,5 x 41,8 cm
11,6 x 16,4 in



Raw & Wet. Red book,
Заєць білий, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
White hare
(*Lepus timidus*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Емпуза смугаста, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Empusa, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Гадюка степова, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Vipera renardi, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



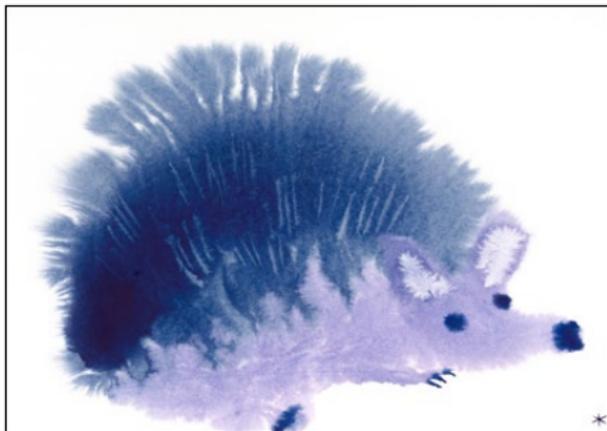
Raw & Wet. Red book,
Ящірка кримська, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Crimean lizard
(*Podarcis tauricus*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



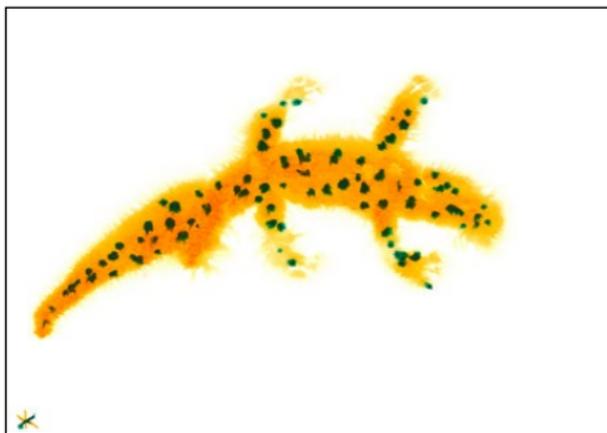
Raw & Wet. Red book,
Жовтопузик, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Pseudopus apodus, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Їжак вухатий, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Long – eared hedgehog
(Hemiechinus auritus), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Тритон карпатський, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

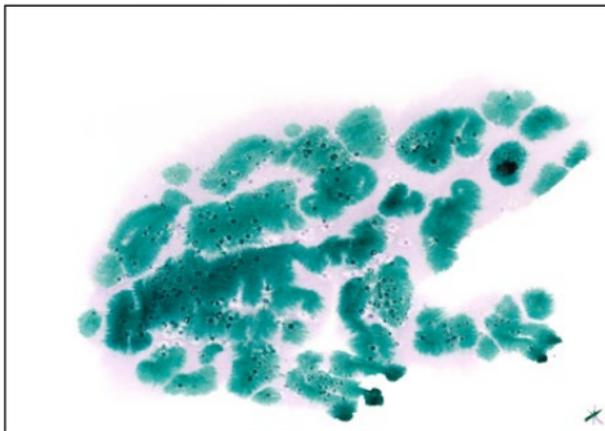
Raw & Wet. Red book,
Carpathian newt
(Lissotriton montadoni), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches





Raw & Wet. Red book,
Тхір степовий, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Steppe polecat
(*Mustela eversmanni*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Ропуха очеретяна, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Cane toad (*Bufo calamita*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Лунь степовий, 2025
Акварель
29,5 x 41,8 cm
11,6 x 16,4 in

Raw & Wet. Red book,
Circus, 2025
Watercolour
29,5 x 41,8 cm
11,6 x 16,4 inches



Raw & Wet. Red book,
Хохуля, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Desmana, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Боривітер, 2025
Акварель
29,5 x 41,8 cm
11,6 x 16,4 in

Raw & Wet. Red book,
Seahorse
Boreviter (Falco), 2025
Watercolour
29,5 x 41,8 cm
11,6 x 16,4 in



Raw & Wet. Red book,
Горноста́й, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Ermine
(*Mustela erminea*), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



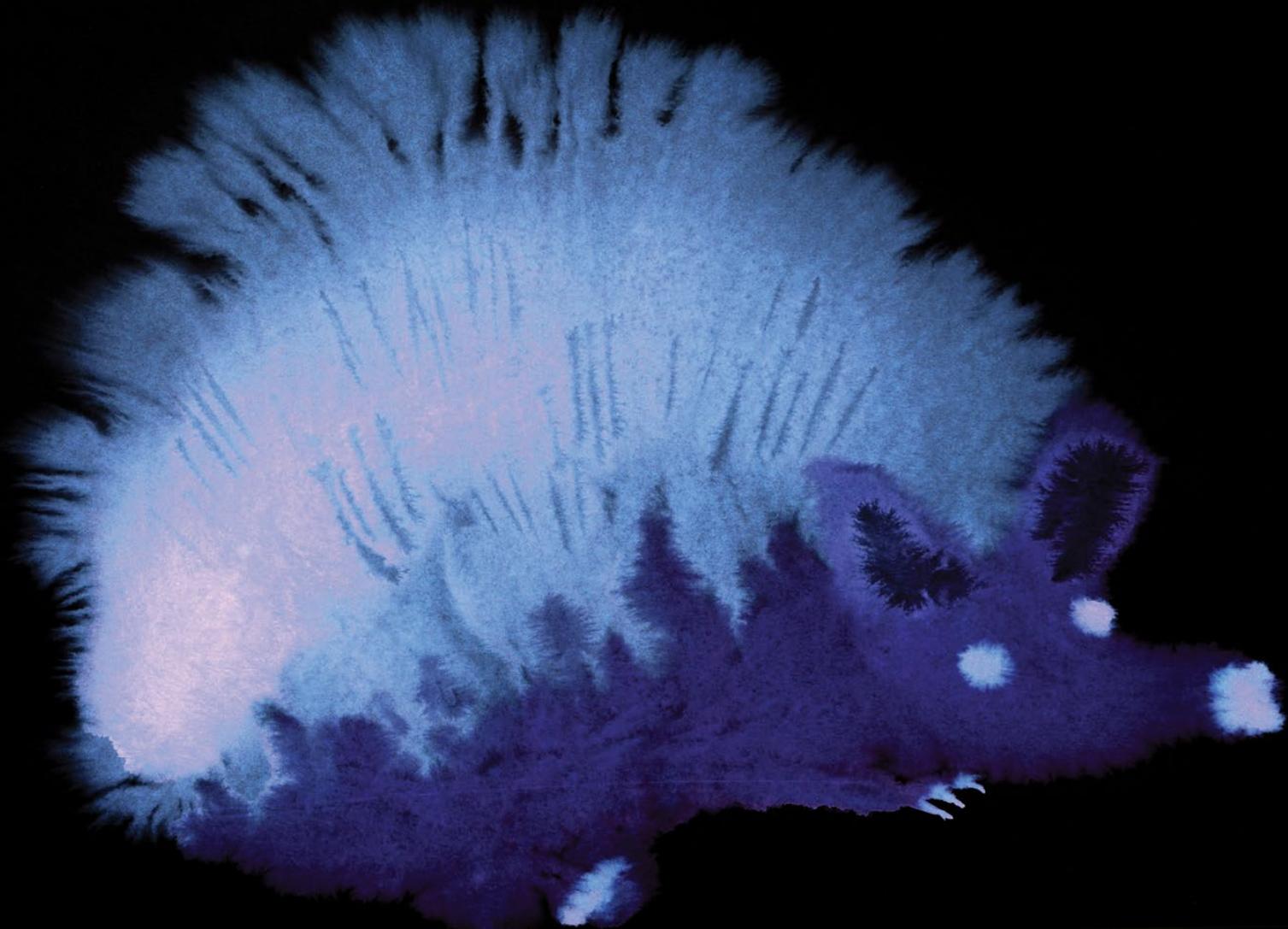
Raw & Wet. Red book,
Видра річкова, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Otter (Lutra), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches



Raw & Wet. Red book,
Тушкан великий, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

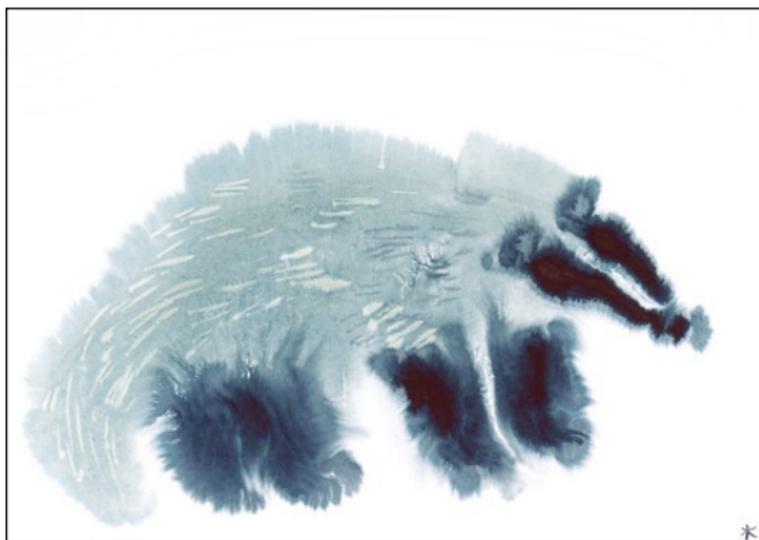
Raw & Wet. Red book,
Dipus
(Allactaga major), 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 cm
16,4 x 11,6 inches





Raw & Wet. Red book, Сич волохатий , 2025 Акварель
41,8 x 59,4 cm (16,4 x 23,38 in)

Raw & Wet. Red book, Owl (*Aegolius funereus*), 2025 Watercolour
41,8 x 59,4 cm (16,4 x 23,38 inches)



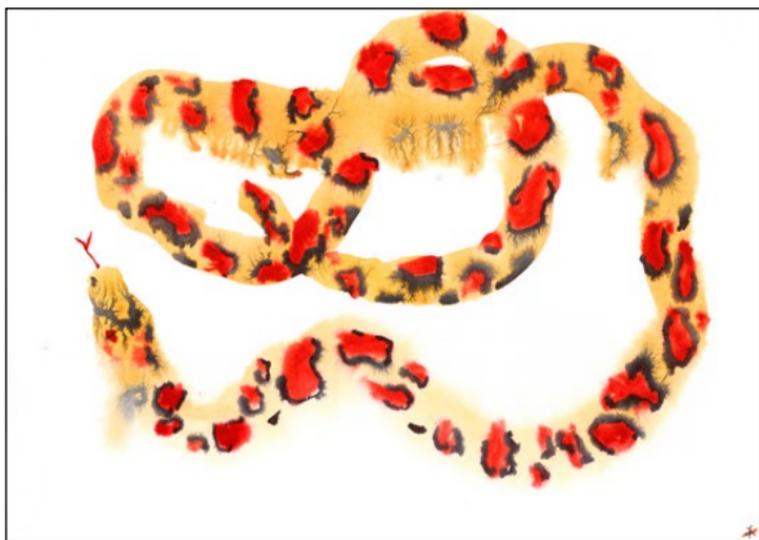
Raw & Wet. Red book, Борсук, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Badger, 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 inches)



Raw & Wet. Red book, Лелека чорний, 2025 Акварель
41,8 x 59,4 cm (16,4 x 23,38 in)

Raw & Wet. Red book, Black stork (Ciconia nigra), 2025 Watercolour
41,8 x 59,4 cm (16,4 x 23,38 inches)



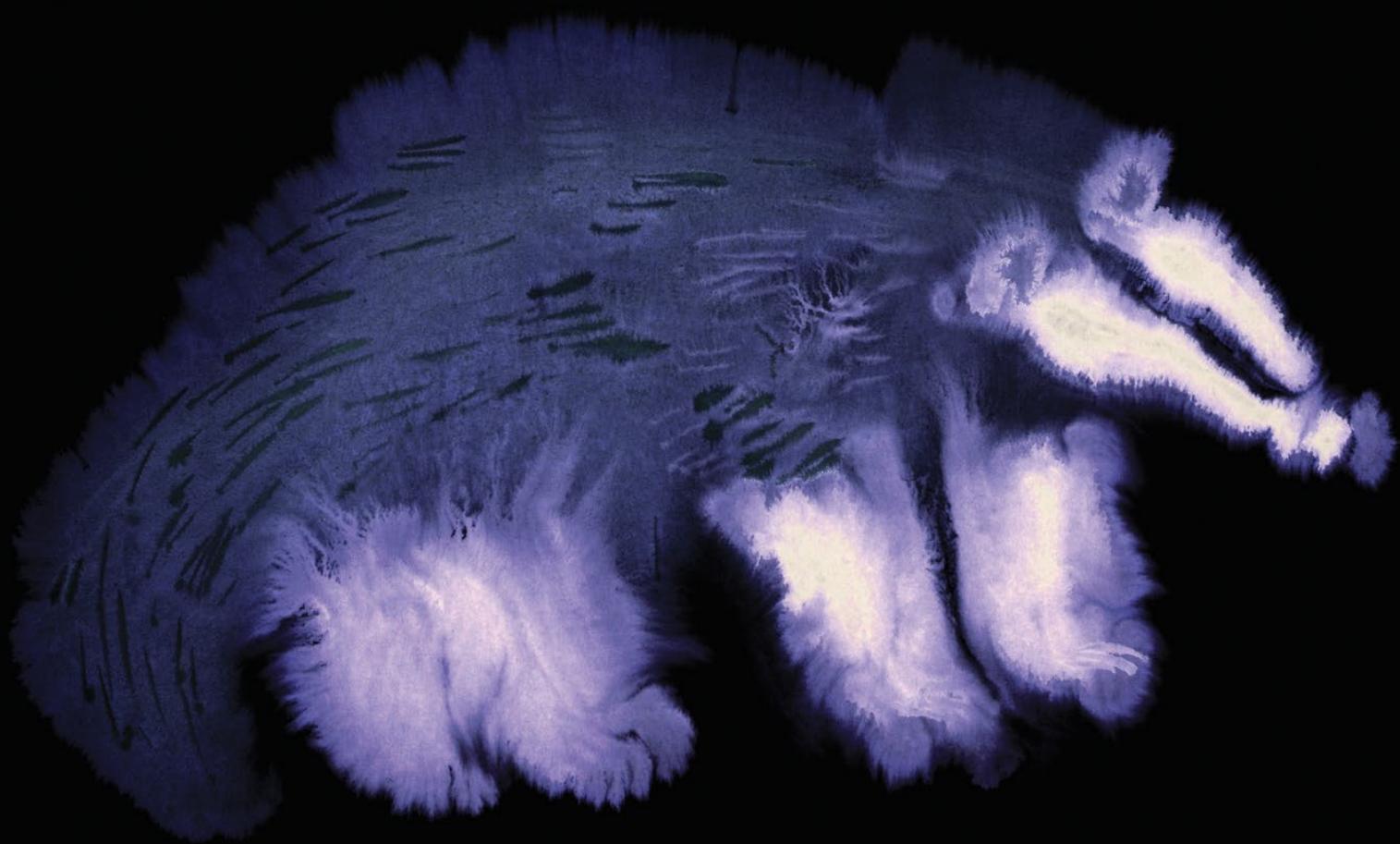
Raw & Wet. Red book, Полоз леопардовый, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Leopard snake (*Zamenis situla*), 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 cm (23,38 x 16,4 inches)



Raw & Wet. Red book, Орел степовой, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Eagle (*Aquila nipalensis*), 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 inches)





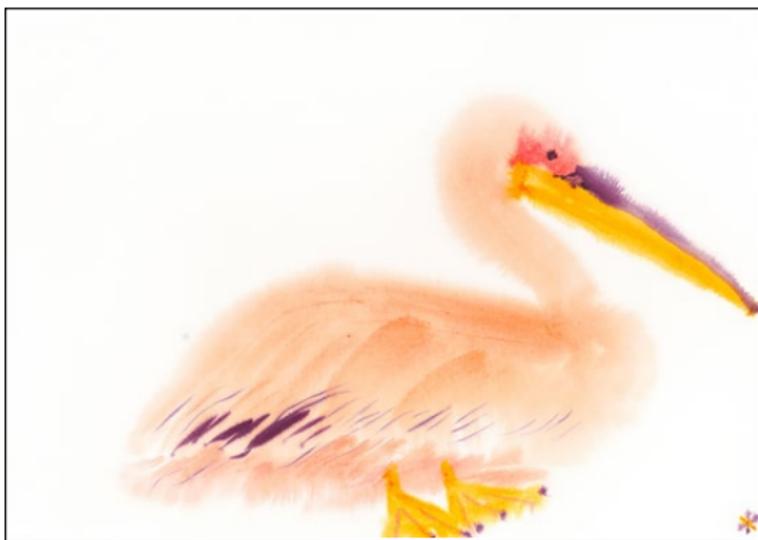
Raw & Wet. Red book, Карпатська рись, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Lynx Carpathian, 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 inches)



Raw & Wet. Red book, Дрохва, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Otis tarda, 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 inches)



Raw & Wet. Red book, Рожевий пелікан, 2025 Акварель
59,4 x 41,8 см (23,38 x 16,4 in)

Raw & Wet. Red book, Pink pelican (*Pelecanus onocrotalus*), 2025 Watercolour
59,4 x 41,8 cm (23,38 x 16,4 inches)



Raw & Wet. Red book, Пелікан кучерявий , 2025 Акварель
41,8 x 59,4 cm (16,4 x 23,38 in)

Raw & Wet. Red book, Dalmatian Pelican (Pelecanus crispus), 2025 Watercolour
41,8 x 59,4 cm (16,4 x 23,38 inches)



Raw & Wet. Red book,
Кажан, 2025
Акварель
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 in

Raw & Wet. Red book,
Bat, 2025
Watercolour
41,8 x 29,5 см
16,4 x 11,6 inches



Email: YevheniiLitvinenko@gmail.com •

Rytskiy Ln, 10/3, • 01034, Kyiv, Ukraine • Phone: +38 097 418 48 69

YEVHENII

LITVINENKO